

# PETIT GUIDE DE RÉDACTION 2021 (6 -13 ANS)

Voici le tout nouveau petit guide de rédaction du RLJSO pour guider votre imagination tout au long de votre projet littéraire.

## Étape 1 : s'inspirer

- a) Observez le monde qui vous entoure pour trouver une source d'inspiration.
- b) Identifiez ce qui peut rendre originales/nouvelles/différentes vos idées.

## Étape 2 : faire des fiches de personnages

- a) Écrivez tout ce qu'il y a savoir sur vos personnages, ces fiches vous serviront d'aide-mémoire en cours de route.

Exemple :

<b>Dessin</b>	<b>Nom :</b> Mika <b>Genre :</b> fille <b>Âge :</b> 13 ans <b>Rôle :</b> protagoniste
	<b>Caractéristiques physiques :</b> cheveux turquoises, yeux violets, chétive, sourde
	<b>Caractéristiques psychologiques :</b> compétitive, introvertie, vive d'esprit, débrouillarde
	<b>Caractéristiques socioculturelles :</b> étudiante, pauvre, orpheline, vit avec son père, aime peindre.

## Étape 3 : faire un plan

- a) Dessinez un schéma pour structurer vos idées, il vous servira de boussole à l'étape de l'écriture.
- b) Votre schéma doit vous permettre d'organiser vos idées et de les développer au maximum.

## Étape 4 : rechercher au besoin

- a) Si vous choisissez de produire votre histoire dans un contexte géographique ou historique particulier : faites une recherche sur les caractéristiques du lieu et/ou de l'époque pour éviter les incohérences.

## Étape 5 : écrire

- a) Il est préférable de diluer les caractéristiques de vos personnages dans le texte plutôt que de les présenter en un seul paragraphe en début chapitre.
- b) Créez un rythme en montagnes russes (les descriptions ralentissent le rythme et les résumés d'actions l'accélèrent)
- c) Les obstacles n'ont pas besoin d'être spectaculaires, l'important c'est qu'ils représentent un défi pour le/la protagoniste.

## Étape 6 : réviser

- a) Variez votre vocabulaire, faites attention aux répétitions.
- b) Assurez-vous que les mots que vous utilisez ont la bonne signification.
- c) Supprimez les dialogues qui ne font pas avancer le récit (éviter les « salut ! Comment ça va ? »)
- d) Évitez les redites, si une information a été donnée dans la narration, il est inutile de la répéter dans un dialogue.

Olivier Hamel  
Auteur de  
*Les trésors de Galéade*, RLJSO, 2017 (3<sup>e</sup> prix)  
*Nymphe malgré moi*, RLJSO, 2018 (1<sup>er</sup> prix)  
Étudiant au Baccalauréat en étude littéraire  
Université du Québec à Montréal  
Titulaire d'un certificat en scénarisation cinématographique

